

Sumérgase en la música, la danza y la diversidad en la historia de Florida del 17 al 18 de septiembre

Comience el Mes de la Herencia Hispana 2021 con una experiencia que nunca olvidará: dos días de música y baile del pasado multicultural de Florida. Este año marca el 200 aniversario de la transformación de Florida de colonia española a territorio estadounidense. Por eso, Theatre with a Mission (TWAM) está organizando una edición especial del festival Loco for Love, donde podrá encontrarse cara a cara, pie con pie y oreja a oreja con melodías inolvidables y delicados movimientos de los nativos americanos, africanos, españoles e ingleses de la Florida.

Encabezando la música que impulsa este viaje hacia el bicentenario de Florida está Piffaro, una magnífica banda de Filadelfia, Pensilvania. Durante 40 años, Piffaro ha estado rastreando cómo los instrumentos y las ideas musicales se trasladaron de España al Nuevo Mundo y viceversa durante los años 1500 y 1600. Han recopilado instrumentos que Shakespeare y Cervantes conocían, los han tocado brillantemente en programas como “El mundo musical de Don Quijote” y han obtenido elogios de Deutsche Grammophon y Google. Este septiembre, los talleres, las conferencias-demonstraciones y los conciertos de Piffaro te permitirán conocer la vihuela, bisabuela de la guitarra de hoy, hacer una maraca para acompañar una melodía de la gaita española, escuchar la música indígena que Piffaro descubrió en archivos españoles y bailar en las calles con la música que los colonos españoles en Florida usaban para celebrar ocasiones estatales.

Los principales talleres de danza se especializarán en cinco áreas: cultura nativa americana, música y danza de la diáspora africana, danzas españolas del siglo XVII, danzas españolas del siglo XVIII y danza social estadounidense del siglo XIX. Cinco talleres de 60 minutos lo llevarán a profundizar en historias únicas sobre la diversidad de Florida: historias contadas a través de música, disfraces y pasos de baile, durante encuentros donde podrá hacer preguntas y donde se le indicará cómo ser parte del baile en persona.

Aquí tienes un ejemplo. Paige Whitley-Bauguess vendrá de Carolina del Norte y Thomas Baird de Connecticut para enseñar bailes españoles de los años 1700. Su taller se centrará en la historia de Escarramán y La Méndez, contada en una serie de bailes con música en vivo de Piffaro. Paige Whitley-Bauguess resume la historia de esta manera:

“Escarramán era un pícaro sevillano listo y de ingenio rápido, la estrella de interludios dramáticos llamados jácara, del término 'jácara' que significa 'rufián'. Nuestra jácara de Escarramán y su amante La Méndez se basa libremente en obras de dos grandes dramaturgos españoles, Cervantes y Quevedo. En nuestro montaje, el Fandango prepara el escenario mientras el recién escapado Escarramán baila un canarios rítmico con grilletos. El animado Canarios se originó en las Islas Canarias y está lleno de movimientos de pies ‘violentos y rápidos’. La Méndez se le aparece en sueños y desata las cadenas que lo atan. La Méndez baila una Zarabanda, un baile pícaro de las clases bajas ‘con todo su contoneo, muecas y parodia impúdica’. Juntos bailan una seductora Jácara donde se juran lealtad y terminan con un Villano. El Villano, un baile de pueblo, expresa su alegría de ser libres una vez más e invita a ‘zapatear’, es decir, a acompañar la pieza instrumental aplaudiendo y golpeando alternativamente contra los pies”.

Un conjunto muy diferente de historias y experiencias lo sumergirán en la cultura nativo-americana de Florida. Misty Penton, narradora tradicional de la Nación Muscogee de Florida, dará inicio al taller sobre danza nativa americana contando la historia de "Eto the Tree", que describe cómo el Creador inventó la danza para que los hombres tuvieran una forma de adquirir algo del poder creativo con el que nacen las mujeres, y mostrando esculturas de conchas que reflejan danzas ceremoniales que los habitantes de Muscogee todavía consideran sagradas. Luego,

Lyndon Alec, un miembro de la tribu Alabama-Coushatta de Livingston, Texas, hará una demostración de baile de aro nativo, en un espectáculo que garantiza cautivar a personas de todas las edades.

Todos los talleres, conciertos y lecciones de baile en Loco for Love son gratuitos y todo sucederá al comienzo del Mes de la Herencia Hispana, del 17 al 18 de septiembre. Los boletos están disponibles para participar en persona o para unirse en línea. Así que reserve sus boletos hoy en www.theaterwithamission.com.

Piffaro, American Renaissance Band, llega a Loco for Love del 17 al 18 de septiembre

Paige Whitley-Bauguess enseña y realiza bailes del siglo XVIII.