“Zoom” a La Florida española con Theater with a Mission (TWAM)

Hace doscientos años, en 1820, España ratificó el Tratado de Florida, preparando el escenario para que Florida se convirtiera en territorio estadounidense. Este año, con la cancelación de las presentaciones por causa del COVID-19 y el cierre de teatros en todo el Estado del Sol, Theater with a Mission (TWAM) está creando nuevas formas de transportar a las personas al pasado español de Florida, a través de Zoom.

Durante los encuentros en Zoom de TWAM con La Florida española, podrá mantener el distanciamiento social y aun así conocer de cerca a los personajes históricos. Por ejemplo: Andrew Jackson, quien jugó un papel protagónico en la transición de Florida de provincia española a posesión estadounidense. La gente ha estado discutiendo durante 200 años sobre si el papel de Jackson lo convierte en un héroe o un villano. Así que esta primavera, TWAM ha estado trabajando con la dramaturga de FSU Adaeze Nwigwe para leer las cartas que Andrew Jackson escribió sobre sus invasiones del territorio español y desarrollarlas en una escena dramática. El objetivo es una escena que permita escuchar al general que se convirtió en el primer gobernador territorial de Florida (luego presidente, y más tarde la cara del billete de $ 20) hablar sobre la historia de Florida en sus propias palabras: por qué tomó sus acciones despóticas en la Florida española, qué esperaba lograr al atacar a una nación que estaba en paz con los EE. UU., y cómo se sentía acerca de las personas cuyas vidas transformó.

La dramaturga Adaeze Nwigwe tiene una historia interesante también. Sus padres emigraron a Florida desde Nigeria; su nombre se pronuncia "ah-DAY-zay (que significa princesa) WING-way". Ella creció en West Palm Beach, ganó un lugar en el prestigioso Programa de Oportunidades de Investigación de Pregrado (UROP) de FSU, y se graduó durante el primer período virtual de FSU. Adaeze, doble licenciada en historia y biología, descubrió su pasión por la Florida española a través de un curso en línea con el profesor Andrew Frank, una autoridad sobre los Seminoles. Así que decidió poner su pasión en escena trabajando con TWAM, pasando meses localizando cartas escritas a Andrew Jackson y por Andrew Jackson durante sus controvertidas incursiones en la Florida española y usando estos documentos en primera persona para dibujar un retrato audible de este complejo personaje.

Antes del COVID-19, la nueva escena de Adaeze Nwigwe, organizada como un intercambio tirante de cartas presentado en pantalla dividida entre el general Jackson y el presidente de EE. UU. James Monroe, estaba programada para su estreno mundial durante el encuentro de TWAM con la Florida de 1820 en Goodwood Museum & Gardens, llamado *Florida for Sale*. Cuando la protección de la salud pública hizo necesaria la postergación de *Florida for Sale*, TWAM decidió experimentar haciendo un encuentro virtual. Entonces, el 17 de abril, seis actores, cinco productores y una dramaturga se reunieron en línea para experimentar esta parte de la vida de la Florida española a través de Zoom.

Los resultados fueron una revelación. Tanto los actores como los oyentes quedaron cautivados por el contraste entre la ternura de Jackson al escribirle a su esposa Rachel: "Que el anfitrión angelical que recompensa y protege la virtud y la inocencia, y que preserva lo bueno, esté contigo hasta que regrese", y su terquedad al escribir al presidente Monroe: "los oficiales de España ... se identificaron con nuestro enemigo". Los interesados en este campo y las personas familiarizadas con la historia de Florida estaban intrigados por el enfoque tranquilo del presidente Monroe para controlar a su general impetuoso, escribiendo oficialmente a Jackson: "No retendré nada con respecto a su ataque a los puestos españoles y la ocupación de ellos, particularmente en Pensacola ... que puede producir consecuencias más graves y desfavorables ", mientras le dice en privado a su Secretario de Guerra, “es un hombre imprudente y salvaje. Debemos dejarle claro el argumento y sus acciones.”

El Zoom de abril sobre la Florida española tuvo tanto éxito que TWAM lanzará una serie de lecturas en Zoom en mayo llamadas TWAM Virtual. Únase a nosotros para conocer nuevas traducciones de obras de teatro que se escribieron mientras España gobernaba el Estado del Sol y nuevas dramatizaciones de coyunturas críticas en la transición de Florida de territorio español a territorio de los EE. UU. En todos estos encuentros en línea, escuchará personajes del pasado que buscan la vida, la libertad y su propia marca particular de felicidad en sus propias palabras.

Para horarios detallados e invitaciones a Zoom, visite www.theaterwithamission.com y siga a Theater with a Mission en Facebook, Instagram y Twitter. ¡Salud!