Cuenta regresiva para el territorio de Florida

Traducción por Alejandra Gutierrez

Hace doscientos años, Florida se convirtió en territorio estadounidense. ¿Qué significó esa revolución para las personas que vivían en Florida en 1821, para los residentes de habla hispana de Pensacola, para los ciudadanos negros libres de St. Augustine, para los inmigrantes de habla inglesa a lo largo del río St. Johns y para los nativos americanos en toda la península? ¿Cómo fue redefinido el Sueño Americano debido al cambio sísmico de Florida de provincia española a posesión estadounidense?

Theater with a Mission (TWAM) lo invita a unirse a una cuenta regresiva internacional, conociendo de cerca y en persona el territorio de Florida paso a paso durante todo el año. En enero, estamos explorando el impacto multicultural y visionario del Tratado que estableció los términos para el cambio de manos de Florida, el cual recibió el nombre de Tratado Adams-Onís, en honor al Secretario de Estado de Estados Unidos (John Quincy Adams) y al Embajador de España (Luis de Onís), quienes elaboraron sus disposiciones.

Venga a descubrir con nosotros esa visión atractiva e inclusiva de Florida que ofrece este tratado, una visión para el futuro de los Estados Unidos que se resume en el Artículo 6:

“Los habitantes de los territorios que Su Majestad Católica cede a los Estados-Unidos por este tratado, serán incorporados a la Unión de los Estados-Unidos, tan pronto como sea compatible con los principios de la Constitución Federal, y admitidos al disfrute de todos los privilegios, derechos e inmunidades de los ciudadanos de los Estados-Unidos ".

Eso significa que hace doscientos años, todos los negros libres, todos los nativos americanos y todas las personas de ascendencia hispana que vivían en Florida se convirtieron en ciudadanos estadounidenses legalmente reconocidos. El hecho de que Florida se convirtiera en parte de los Estados Unidos hizo que los Estados Unidos fuera oficialmente multicultural.

¿Cómo nació esta nueva visión de América? En el sitio web de TWAM, www.theaterwithamission.com, encontrará videos cortos, extractos de documentos históricos y guiones dramáticos que le dicen, en sus propias palabras, lo que los arquitectos del Tratado de Florida esperaban lograr.

A través de citas tomadas de sus memorias publicadas, se puede escuchar a Luis de Onís denunciar la opresión estadounidense de los nativos americanos e insistir en que a los nativos de Florida les debe ir mejor. A través de pasajes de su diario escrito a mano (ahora digitalizado por la Sociedad Histórica de Massachusetts), se puede escuchar a John Quincy Adams explicar por qué el día que firmó el Tratado Adams-Onís fue “quizás el día más importante de mi vida”.

Deje que estos fragmentos le siembren la curiosidad, porque hay más por venir. En febrero, TWAM organizará un festival virtual Loco for Love, que lo llevará cara a cara con duelos, bailes, cenas y drama del territorio de Florida. Síganos en Facebook, Twitter, Instagram y Tik Tok para conocer las últimas noticias sobre los artistas internacionales que se unirán a TWAM para marcar este desarrollo revolucionario en la historia de los Estados Unidos y los premios que puede ganar al unirse a esta cuenta regresiva.

foto:

El español se encuentra con el inglés en Florida

Carolina Mérida (abajo a la izquierda) y Samuel Castellanos (arriba a la izquierda) como el Embajador Onís y su esposa Cristina; Idy Codington (abajo a la derecha) y Ben Gunter (arriba a la derecha) como John Quincy Adams y Louisa Catherine Adams

Foto de Sydney Schuhmacher